

BLACK COFFEE

- Tribute Bath Hart -

T R I B U T E B E T H H A R T





LE TRIBUTE BETH HART

Né d'une passion authentique pour l'univers de Beth Hart, ce projet tribute s'impose aujourd'hui comme une évidence pour cinq musiciens unis par le même désir de partager l'intensité et la profondeur de cette artiste hors norme.

À l'initiative de Stéphanie Don Casanova, grande admiratrice de Beth Hart, l'aventure prend forme lorsqu'une annonce réunit des talents animés par la même ferveur. Christ, bassiste et fan inconditionnel, rejoint rapidement le projet, suivi de José à la guitare, Seb aux claviers et Lolo à la batterie.

Tous se connaissent déjà, ayant partagé de nombreuses scènes, jam sessions et formations diverses. Mais ici, une nouvelle énergie émerge : celle d'un collectif soudé, prêt à faire vivre sur scène la force et la sensibilité du répertoire de Beth Hart.

Ce tribute se distingue par son engagement à restituer l'émotion brute, la puissance vocale, la vulnérabilité et la générosité qui font la signature de l'artiste.

Chaque concert devient une expérience immersive, où la passion du groupe rencontre celle du public, pour des instants authentiques et vibrants.

Plus qu'un simple hommage, ce projet est une véritable déclaration d'amour à la musique de Beth Hart, portée par une équipe de musiciens investis, exigeants et résolument tournés vers le partage.

BETH WHART



LES MEMBRES

STEPHANIE DON CASANOVA

CHANTEUSE

Chanteuse passionnée et véritable force créative, Stéphanie Don Casanova incarne l'âme du projet tribute Beth Hart. Profondément marquée par l'univers de l'artiste américaine, elle puise dans sa propre sensibilité et son parcours éclectique pour offrir des interprétations puissantes et authentiques.

Forte d'une expérience de plusieurs années sur scène, Stéphanie s'est illustrée dans de nombreux projets musicaux, du rock au blues en passant par la pop et la soul. Leader charismatique et investie, elle est également fondatrice de l'association SEM Production, organisatrice d'événements culturels et animatrice radio, engagée pour la valorisation des artistes et la diffusion de la musique vivante.

Son timbre intense, sa présence scénique et sa capacité à transmettre l'émotion brute font d'elle une interprète rare, capable de capturer l'essence même des chansons de Beth Hart.

Pour Stéphanie, ce tribute est bien plus qu'un hommage: c'est un projet de cœur, né d'une admiration sincère et d'un désir profond de partager, avec le public, la force et la fragilité qui caractérisent l'univers de Beth Hart.

Sur scène, elle fédère autour d'elle une équipe de musiciens passionnés, animés par la même exigence et le même amour de la musique.

Chaque concert devient ainsi une expérience unique, où se mêlent énergie, émotion et authenticité — à l'image de Stéphanie, artiste entière et généreuse.



SÉBASTIEN ARCOS

PIANISTE

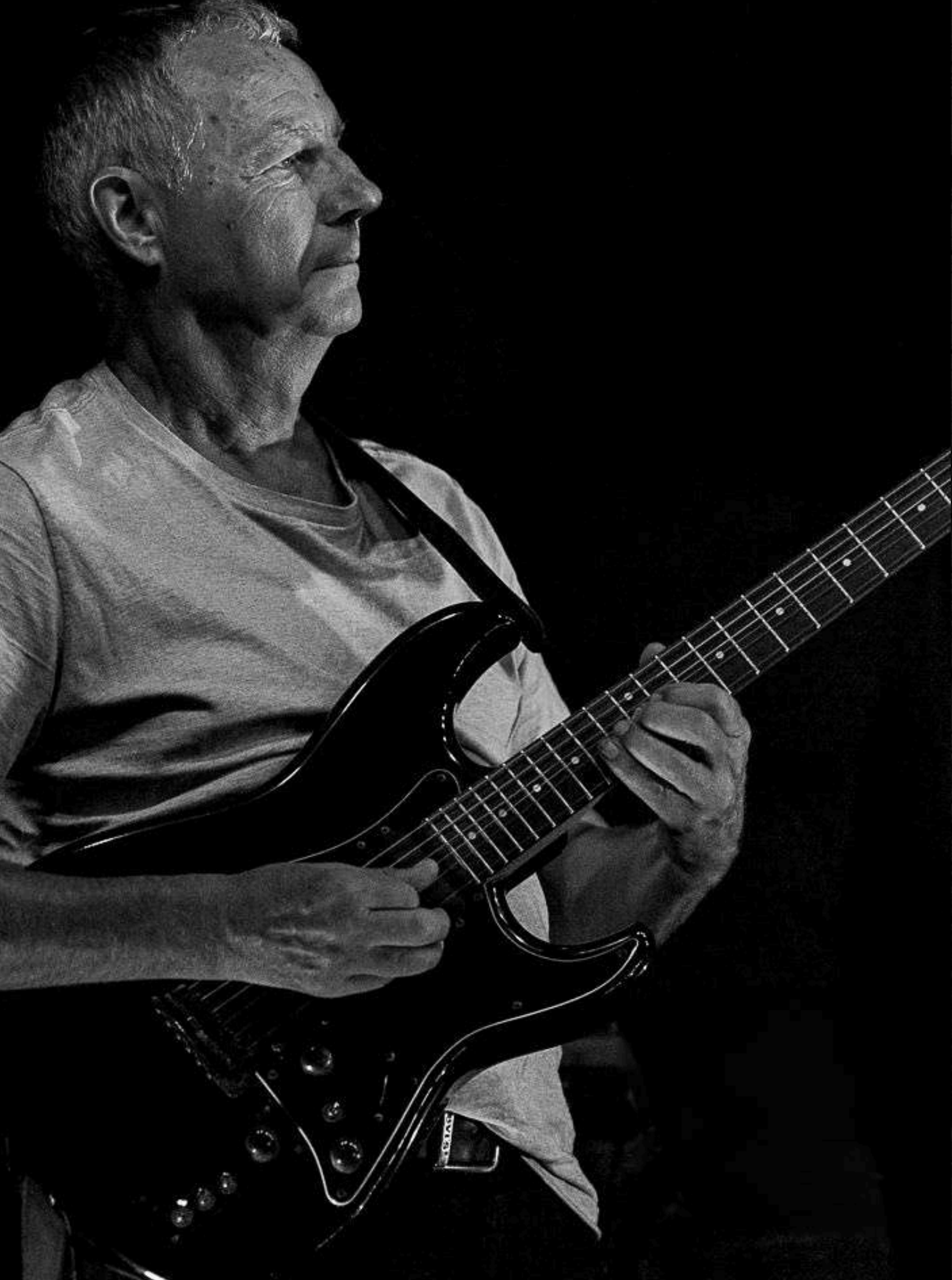
Sébastien Arcos vient de l'univers de la musique classique. Il débute le piano au conservatoire à l'âge de six ans et y obtient ses prix de DFE et de Supérieur. Il poursuit ensuite des études de musiques actuelles et de composition de musique de film à l'école ATLA, à Paris.

Passionné par la musique de film et les musiques répétitives, il compose pour des courts-métrage et documentaires, et fonde successivement deux formations de ciné-concert : « Cinéma-Concerto » et « Cinestesia ».

En parallèle, Sébastien enseigne le piano et la formation musicale à l'école de musique municipale de Paray-Vieille-Poste ainsi qu'au conservatoire de Morsang-sur-Orge.

Il y a cinq ans, il opère un grand changement en s'installant à Toulon, sa ville de cœur, qu'il connaît depuis toujours grâce à ses attaches familiales. C'est là qu'il se consacre pleinement à son activité artistique : – Pianiste accompagnateur du duo piano-voix ARCONOVA, – Pianiste soliste pour des ciné-concerts destinés aux enfants (Pingu, La Petite Taupe) et aux adultes (FIMé avec Harold Lloyd ou Hitchcock, festivals de cinéma autour de La Grande Babylone, Germinal ou Le Porion).

Aujourd'hui, au sein du tribute Beth Hart, Sébastien met toute la richesse de son parcours et sa sensibilité musicale au service d'une interprétation nuancée et profonde, contribuant à recréer sur scène l'intensité et l'émotion propres à l'univers de Beth Hart



JOSÉ ALFARIC

GUITARISTE

Guitariste depuis l'âge de 14 ans, il débute sa carrière au sein d'orchestres de variété à Paris, où il accompagne plusieurs artistes de la scène française. Il s'oriente rapidement vers le blues avec LoucedeBles et le Poill's Blues Band, enregistrant trois albums et se produisant dans de nombreux festivals aux côtés de Patrick Verbeke, Jean-Jacques Milteau et Charlie McCoy, ainsi qu'en première partie des Blues Brothers.

Dans les années 1990, il explore le big band, le boogie-woogie et le jazz avec Boogie Jam's, avant de s'ouvrir au funk dans les années 2000 avec The Funk Eaters, puis aux musiques cubaines avec Son del Camino, tout en poursuivant le blues avec le Cosimo Blues Band.

Également Organisateur reconnu de jam sessions et de concerts, il est aujourd'hui guitariste du tribute Beth Hart. Fort de cette expérience éclectique et d'une sensibilité musicale rare, il met désormais son jeu au service d'une interprétation vibrante et authentique de l'univers de Beth Hart, apportant à chaque performance une profondeur et une énergie fidèles à l'esprit de l'artiste.



LAURENT BEAUCHIER

BATTEUR

Laurent Beauchier, batteur et percussionniste, a grandi dans un univers où la musique faisait partie du quotidien. Très tôt, il tape du pied et attrape ses premières baguettes en observant son père, batteur professionnel, qui a eu l'occasion d'accompagner des artistes majeurs tels que Michel Petrucciani, Eddy Louiss/Zanini et Jacques Brel. Cette immersion précoce dans le monde de la scène et des musiques vivantes forge chez lui une écoute attentive et un sens du rythme profondément ancré.

Son talent s'épanouit pleinement sous l'aile de Marc Fontana, auprès duquel il affine sa technique et développe une véritable identité musicale. Curieux et ouvert, Laurent explore un vaste melting-pot sonore allant du funk à la pop, en passant par la soul, le blues et les musiques latino-américaines. Cette diversité d'influences nourrit son jeu et lui permet de s'adapter à des contextes musicaux très variés, aussi bien sur scène qu'en studio.

Devenu aujourd'hui largement autodidacte, Laurent Beauchier s'appuie sur une solide expérience de terrain. Avec plus de 500 concerts à son actif, il s'est produit aussi bien sur la scène varoise que lors de tournées européennes, partageant la scène avec de nombreux artistes et formations. Son style, à la fois précis, groovy et sensible, apporte au tribute Beth Hart une assise rythmique dynamique, toujours au service de la musique et du collectif..



CHRISTOPHE VALENT

BASSISTE

Christophe, bassiste passionné, s'est forgé une identité musicale au fil des scènes et des rencontres, là où la musique se vit et se partage.

D'abord guidé par l'instinct et l'envie de vibrer avec les autres, il a grandi au contact de musiciens talentueux, puisant ses influences dans le blues, le rock et toutes leurs nuances, sans jamais perdre de vue l'essentiel : le groove et l'émotion.

Autodidacte par choix, Christophe n'a jamais cherché à suivre un chemin tout tracé. Il préfère apprendre des artistes qui l'entourent, s'imprégner de chaque expérience, et donner le meilleur de lui-même à chaque concert.

Son jeu, à la fois solide, précis et chaleureux, apporte au tribute Beth Hart & Joe Bonamassa une assise rythmique authentique, capable de faire vibrer la salle tout en laissant la place à l'expression de chacun.

Ce qui distingue Christophe, c'est cette humilité sincère, cette capacité à écouter, à soutenir et à sublimer les morceaux, toujours au service du groupe et de la musique.

Pour lui, chaque scène est une nouvelle aventure, chaque note un hommage à la passion qui l'anime depuis toujours.



RUDY DEBRUYNE

INGÉNIEUR SON

Rudy, ingénieur du son et régisseur reconnu, incarne l'exigence et la passion du spectacle vivant depuis plus de trente ans.

Formé aux techniques du spectacle à Avignon puis à l'École Louis Lumière à Paris, il a développé une expertise rare, aussi bien en studio qu'en live, grâce à une immersion précoce dans les coulisses des plus grands festivals et théâtres de la région varoise.

Curieux, rigoureux et toujours à la recherche de nouvelles expériences, Rudy a accompagné sur scène et en studio des artistes majeurs de la scène française et internationale, de Noir Désir à Massilia Sound System, en passant par les tournées, les studios parisiens et les festivals emblématiques.

Son parcours l'a mené à la direction technique d'événements d'envergure, où il a perfectionné un sens du détail et une écoute attentive, essentiels pour sublimer la musique live.

Dans le tribute Beth Hart, Rudy est l'oreille et la main de l'ombre, celui qui capte chaque nuance, chaque émotion, et restitue toute la puissance et la sensibilité du répertoire.

Sa maîtrise du son, son engagement et sa capacité à anticiper les besoins des musiciens font de lui un partenaire indispensable, aussi bien sur scène qu'en coulisses.

Toujours à l'écoute, passionné et engagé, il met son savoir-faire au service du collectif, créant ce lien invisible entre artistes et public.

Avec Rudy, chaque concert tribute Beth Hart devient une expérience immersive, où le groove et l'émotion prennent toute leur dimension.

CONTACTEZ NOUS

ASSOCIATION SEM PRODUCTION
33 RUE VOLTAIRE 83500 LA SEYNE SUR MER



06 98 47 80 63



Facebook/Instagram:



associationsem83@gmail.com



ASSOCIATION LOI 1901
LICENCE SPECTACLE : L-D-25-2374

TRIBUTE BETH HART



THANK YOU

BLACK COFFEE